بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا محمد

وهذا الباب منقول من كتب
شموس الانوار وكنوز الاسرار وهو للامام ابي محمد ابن
الحاج الاشهر الكبير المعروف بالغشاني تغمده الله برحمته
وبوأه فراديس جنانه بمنه امين امين. قال رحمه الله الباب
الرابع في صفة معادن الفضة والذهب وصفة انفصال جواهرهم
من الخبث. حجر الفضة ثقيل ابيض براق واذا احمى منه شيء في النار
القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الا بما هو يذوبه. وصفة
انفصاله ان يسحق ثم يغسل بماء وملح ثم يجفف ويجعل في النار فوق
الفحم ويرمى عليه شيء من الاهليلج الكابلي فانه ينفصل عن خبثه
فينزل في قعر الكانون تجده فيه مجموعا. نوع اخر حجر اسود
ذو بياض ثقيل يميل للزرقة اذا جعل شيء منه في النار لا ينفصل جوا
هره عن الخبث وصفة انفصاله عن الخبث ان يسحق سحقا ناعما ثم يجعل
على فحم في نار زيت ثم يرش عليه بقطران الاجلة ثم بعده يرمى
عليه شيء من الحشيش المعدني فان الفضة تنفصل عن الخبث وتنزل في
قعر النار تجتمع هناك. نوع اخر من معادن الفضة صفته
حجر ابيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللمع لين جدا في السحق
وصفة انفصالها عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على الفحم في النار
القوية واذا رايته يصعد منه دخان اخضر رائحته كرائحة الكبر
يت فارجمه ببياض المراكب ينفصل ويهبط ما كان فيه من
الفضة صافية في قعر الكانون. نوع اخر جوهر لونه
حجر اخضر ثقيل يميل للسواد فيه خطوط بيض ولا ينفك عنه
حجر الزناد يختلط معه ولا ينفصل عنه الا بعد التذويب وصفة

انفصاله

ان يصفو جدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الجمر في نار قوية فانه
يذوب ويخرج منه شعاعات الكبريت كثير الدخان حتى يستنشقه
البعيد من المكان وكيفية انفصاله ان ترمي عليه شيء من الاهليلج
فانه ينفصل ويفك جوهره لقعر القدر تجده فيه فضة خالصة
ليس لها نظير نـــوع اخر من معادن الفضة صفته حجر اسود
مشبشر فيه خطوط بيض قليل اللمع سريع الذوب فيه مثل شيء
من الرصاص فاذا ذاب من غير ان يغلى عليه ما يفصله عن الرصاص
تختلط فيه الفضة مع الرصاص واجعلها في رماد بعد مزجه بالماء
واجعل فوقها فحما وسوك عليهما بنار قوية فاذا ذاب الجميع
الق عليه بالرجم بالبارود الثلج مع قليل من الاهليلج فان لم تجد الا
هليلج فالبارود الثلج يكفي وحده فتنفصل الفضة من الرصاص
وتجد الرصاص قد صار عشور الفضة قد اكلته النار فان لم ترجع
الفضة على هذا الوصف واردت انفكاكها والرصاص يأكل الفضة
ولا ينفك عنها البتة نـــوع اخر من معادن الفضة حجر اسود
اسود ثقيل جدا كثير في كل الارض حتى انه يكون على وجه الارض
حجارا واغلبه في الارض كثيرة وربما يشق الجبال طول مسيرة اربعة
ايام وتلك الاقفلة خارجة الجبال ولا يعرف احد بهذا النوع كثير
في المعادن وهو الافضل فتنفع منه السلاطين لا يحكم عليها ابناء
لاهل الخلافة السلطانية ممنوع عنهم في الجبال وهو كثير في
كل الارض لمن عرفه فاذا كسرت حجرة تجد داخلها براقا ويميل
للزروقة فوقه اسود اسحقه واجعله على نار قوية في جفن وسك
عليه بالكير فاذا ذاب ارجه بشنكار الحكمة فانه ينفصل
عن خبثه وينزل فضة قليل مثلها وان لم ترجه بشنكار الحكمة
فانه ينزل نوع اخر في قعر النار شبه نوع الرصاص الغامق
في السواد

في السواد فـــوع ءاخر ان لم ترجه بالتنكار فلا ينفصل عن الخبث
وتجده في وسط الخبث حبوب فكار العدس مبيضة وهذا النوع
من معادن يحفه القوي والضعيف فاطلبه يا من وقف على هذا الباب
فانه احجار سود موجود في كثير البلدان ولا سيما في الجبال وما
يقرب منهم نـــوع ءاخر منها تراب ابيض تغيل فيه بروقة
واحجار ابيض تغيل في لامعة اذا كسرتها تنكسر فهذا النوع
اذا القيت شيء منه في النار يذوب سريعا النحاس ويب لانه لا
ينفصل عن خبثه ولا يبرز جواهره في فعر النار الا ان ترجه بالتنكار
الحكمة وهو المذكور في اخر باب الحكمة فاعمل عليه فانه
ينفصل لك ويخرج فضة فافهم نـــوع ءاخر حجر اخضر
تميل للبياض والسواد اذا انكسرت تجد في داخلها بروقة فاسحقه
جدا وارمي فيه شيء من الجوشر المعدني بعد سحقه واجعل
الجميع في فرو العجم على نار قوية فان الفضة تنفصل عن الخبث وتنزل
في فعر الكنون مجموعة نـــوع ءاخر من معادن الفضة ممزوجا
بالكبريت صفته حجر اخضر مايل للبياض هشيش الصحو جدا
يسحق ويغسل بغدران ويلقي منه على فحم في نار قوية وانت ترجه
ايها الطالب ببياض الا ان كان الكبريت يصعد منه دخان
وتنزل منه الفضة لك لفعر الكنون مجموعة هذا الوصف فيه
انواع شتى لاخضرا وصافي الوان معادنها ولا كنه يذوب
كيف ما كان فتخرج جواهرها فاسعا بميل الى الزروقة والا
بيوضة وذلك من اختلاط الرهج مع ذلك المعدن في تربته
فيفسد منه صبغ الفضة ويدخل عليها في تربته مزاج النحاس
بطول الملث فتارة يجتمعان فضة خالصة ونحاس فيقول لهذا
النوع السلموميه ويستعمله الصياغين في الصنعة وبعض من
من اهل الصنعة يخولوه يلقون عليه شيء من القلقفير فيخله
ترابج

مزاج الرطوبة ثم يحرون به الى التركيب فيضعفونه بالربوع من الفضة
او جسدها واقصاها يضعفونه بالعشور وافضل التليين ما قاله الشاطبي
رضي الله عنه :. عجوزة أحرق عليها من زحل . سبوعها وطرحها
في العمل . علامة احتراقه ان يبعد ازحالها وراعها ان يحدا :.
وضع لها بما تراه من عيار . من فضة فيعتني المقدار . وطل حاللا
باخي وارجعي . لا تغتر فيما اتيت عني . وافضل
هذا المعادن التي تاتي من سوس الاقصى المسماة بالسلومية
الجزولية وشبهه من معادن بلاد صنهاجة من قرب واد درعة
يسمى بالسلومية النبسبية وطبيعة انفصال الفضة من النحاس
هذا النوع المذكور ان تاخذ ما وجدت من جوهر هذا النوع
لا نوعا اخر بانه من معدن النحاس التي فتح ذو القرنين عليه السلام
بالسوس الاقصى يقال بلغة البربر تزلغة ومنه اخذ النحاس
ذو القرنين واختلطه مع معدن الرصاص الكاين بسوس الاقصى
ايضا بجبل الجزولة بقرب حد العمرة على ما نقله المسعودي
في السفر الخامس من مروج الذهب وهذا المعدن الرصاص الكا
ين بقرب جزولة فيه قليل من الفضة وهي عشر الرصاص قال
المسعودي لما خلق ذو القرنين بنا من النحاس والرصاص الكا
ين بسوس الاقصى بنا به السد الذي بيننا وبين ياجوج وماجوج
قيل انهم من ذرية بني ادم عليه السلام الاصح وهو المذكور
في قوله تعلى اتوني افرغ عليه قطرا الى قوله نقبا ويرجع
الى ملخص تسليه وذلك ان تاخذ هذا المعدن الفاصح المسمى
بالسلومية المذكورة الذي فيه ربع الفضة وبعضها ونصف
ربع من الدرهم يخرج من جواهر النار له رابحة عند ذلك وفيه
وذلك ان تاخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيء
من الجوشر الاصفر المعدني الابيض والصفه وجر شرمنه قليلا

قليلا

قليلا مقدار وقية الكشوه العشر ارطال من السلموبية وتقطيه
بمثل اوقية اخرى من الجوشر المذكور بعد سحق الجوشر واختلاطه
بماء الرماد الصابون وتجعله في جرن وتجعله فوقه السلموبية ثم ترش
من اعلاه بوقية اخرى من المذكورة بعد اختلاطها بماء الصابون ا
المذكور ويجعل على ما ذكرته زبل البقر اليابس وفوقه العظام
ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد
فوقه النار يوما وليلة وانفخ عليه تجد النحاس معزول وحده والفضة
الخالصة معزولة وحدها خالصة صابرة للفضى والرصاص على جهة ما
ذكرت لك ولا تنظر الى تلبيس هذا السلموبية والاولى افاختها
فهي على الاصح الفضة الفاصمة التي دخل عليها في معدنها
من الفضة الى النحاس وهذا النوع من السلمانية تكون بقرب
معدن النحاس فانك تركه فان الغالب عليه النحاس ولا تنفصل
منه ولاجل ذلك خصصته من السلمانية الموجودة بقرب
معدن النحاس الذي يتخذ والقرنبل بن فلابش نوع
اخر من معادن الذهب وهو قليل في اقليم الروم وكذلك
في بلاد المغرب وله معدنان خالصان اجودان في بلاد ا
السودان لم يحتاجان سوى درهم من الوزن عند التذويب و لا
يختلطان بشيء الا قليل مثل ما يأتي دنانير من هذه المعدن
يختلطان بدينار ونصف فقط وافضله التبر الاحمر
الموجود في الاجار عند يورمانها في وقت معلوم عند
سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل في وقت السيل
في ذلك الجبل مثل خندوا وشعبة وجله يجمعون هنالك
من السودان صورتهم كصورة البشر الى انهم اذا نابحا
ذناب الانعم يمشون والكلام في هذا المحل طويل

طويل وليس هو المقصود وهذا المعدنان خالصان اجود ان يوجدان
في جبال الغلة الاطهيف او صنف منه بطون حجر اصفر مايل الى الخضورة
تغيل براق اذا وجدته فاسحقه سحقا ناعما واغسله بماء وملح ثم اجعله
في جمع على نار قوية وترميه شيئا بعد شيء فاذا رايته تخرج منه شرارة
حمرا وشعلت النار ارم له شيء من النوتية المزاربية وشيء من الاهليج
فان الذهب تجده نزل في قعر الكانون وتجده في وسط الخبث فاكسره
واخرجه منه ثم ذوبه ثانيا فانه يخرج لك ذهبا ابريزا خالصا نوع
اخرى حبيبي براق ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريب نسجه فاذا
خذ هذه المعادن واغسله بماء وملح ثم ارجمه بلبن شجرة
العندلان وهي المسماة عند البربر بالطرنك وهذه الشجرة تعقد
الزيبق من يومه ويخلص من يوم واحد وفيها منافع كثيرة وسنذكر
منها فايدة في الباب المرتب بعض هذا المرقومة فيه فوايد الا
عشاب والنبات وترجع الى طبيعة هذا النوع العجيب من
هذه المعادن اذا ارجمته بلبن هذه الشجرة المذكورة ان
وجد وهو الافضل وان لم يوجد فاوراقها وعروقها اذا يبست
في الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا ارجمته وذاب تصب عليه
شيء من البارود الثلج فانه ينفصل الجواهر من المعدن فتجد
الذهب في قعر الكانون على الاصح نوع اخر صفته
قشور صفرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا اذا جعلته
في النار يتفرق واذا اجتمع وما رخيت لا ينفصل وصفة انفصال
جوهره من هذه المعدن ان تجعله على النار الفحم وترجمه بماء
الحريف المختلط بماء الليمون فاذا انزل وانعقد تجده فا
صا خذه وذوبه ولا ترجمه بالمرتفع الذهب مع ماء الحريف
فانه يصفى ويزيل سواد الكدر ويبقى ذهبا ابريزا نوع

نوع اخر صبغته يكون حجرا اخضر يميل للصفورة ثقيل
جدا براق يختلط مع الطبريت في معدانه فاذا جعلته في
النار ذاب واحرقته الطبريت في معدانه صبغة انفصاله
خذه واغسله بماء وملح ثم القِ شيء من الجوشر المعدني
فانه يفصل الذهب عن الخبث وهذه ابقى المعادن المذكورة
في هذه الباب ان وجدت شيئا منها انفصل على الخبث وخلته
فيه رطوبة والكبريت يقع بمعدن الفضة فاذا رايت شيئا منها
على هذه الصفة فخذه وذوبه في رماد الصناعة ثم ارجمه
بالاهليلج الكابلي فانه يصفى وينزع عنه الطين ويخرج منه
جواهر المعدن خالصا صافيا كذلك يصنع بالابليس من الذهب
لانه يزيد على الاهليلج التوتية المرازبية وصبغه ثم طبخه و
السا اعلم ان تاخذ طرح الحمام وتقطره بالقرعة العمى ثم تاخذ
القاهر وتزنه ومثله ملح القلي والكشب اليماني والنطرون
فاذا اجتمع فقطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج
الكابلي فانه ينعقد منه تنكار يحل كل معدان فاسح وبلينه
فافهم الاشارة ان كنت دافهم تدرك معاني المسائل وهذا
الفعل لابد له من تنكار الحكمة لانه ترطبه انتهى
الباب الرابع بحمد الله تعلى لاتبه ويرطبه وقال الشيخ
الغساني رحمه الله في الباب التاسع عشر في انواع الحكمة اعلم ايها
الواقف على هذا ان لو عمرك دهرا ونهارك شهرا لفنيت عمرك
ولا وصلت الى المنتهى وبلوغ المطلب من الكمية المذكورة في
كتب الاولين ككتب البوني في رمزها وبزالة الحكيم ونعم طاور
سطماليس واشارته وابن رشد في ارجوزته وذنون المصري
في قصيدته وخالد ابن الوليد وجابر ابن حيان وغيرهم من اهل

من اهل هذا الشان لما تتعب نفسك وانحرافك ان تقف على ما بذلك
على العال قلت لا شك ان كل ما ذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح
من اهل هذا الفن لا المبتدئ كل ما انما وضعوه لاهل النهاية من
الاخوان وهي فسرت ما علمني به الله في هذا الباب في اوضح عبارة
اعانة مني للمبتدئ بل من الطلبة وكذلك اهل الغواية والحكمة
صحيح فلا ينظر هذا الا جاهل والعياذ بالله من الجهل العظيم في اهل
المجد هل اذا انكرها والدليل عليها من كتاب الله قوله تعالى يوتي
الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وكذلك ما
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن وعلي ابن ابي طالب رضي
الله عنه وكرم وجهه ولا توتوا الحكمة لغير اهلها فتظلموها
ولا تمنعوها من اهلها فتظلموها والحديث والكلام الايمة كثير في
هذا النمط قلت ان طالب هذا العلم الشريف يحتاج الى اربعة شروط
المكان الذي لا هل على هذه الصنعة المباركة الا ارباب الشان
الاخوان ان تستعمل مع اخ في الله صاحبه شيخ حسنة وصمت ونية
والصدق وقليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم
من الناس فان مخالطة الناس لا تفيد شيئا ولا تجلوس معهم والله دار
القايلين سيدي ابراهيم الخواص حيث قال لقاء الناس ليس يفيد من
الهذيان سوا قليل وقال فقلل من لقاء الناس الا لاخذ علم او اصلاح
حال الثالث من الشروط الزمان الرابع شيخ الطريقة وهم
اربعة شروط .:. زمان .:. ومكان .:. واخوان .:. وشيخ وقد ذكرنا
كذلك ارباب هذه الصنعة على الشيخ غاية حتى قالوا اطلبوا ال
الشيخ الحكمة ولو لم يكن نقيا كما قال بعضهم احتمل النار وما عليك
من خشبه .:. ولا بد من شيخ يربط شخوصها فتعرفها بالعين

والاسم

والاسرار فطع . والا فنصف العلم عندك حاصل والنصف اذا حولته
بصنعتك ملكت الاكسير فهذه الصنعة تكون عند التقي وغيره وان
الكافي اعانه لطالبها والمشتغل بها وهو معتاد الخبير وعليك
ايها الراغب في هذا الشان ان تنظر الى الحالة التي ذكرته لطالب
على الكنوز والدلائل فتلحق بها انت واصحابك ولابد منها والتوكل
على الله وحضور النية والصدق في هذا العلم به يبلغ الانسان مراده
وقطعة الفضة جليلة المقدار فمن علمك مسئلة فهو سيدك
ومولاك ولو كانت ربع قيراط الفضة وقد رايت التجار يمرون
الى بلاد السودان في ايام الحر وبعد الطريق واللصوص ولم يبلغوا
نصف المال وكذلك يمرون الى ارض الحجاز فلا فهم تبلغ المراد وتو
صل الحكمة الكبرى وبالله التوفيق فصل خذ
رطل من الملح القلي ومثله نورة ومثله ملح الحضراني واسحق
الجميع وقطرهم سبعا ثم اسقوبهم العقاب حتى يثبت فرش منهم
وغلي للقمر وخفو الثابت للقمر تكلسه ثم فرش من القمر المكلس
للعوار الطارد في بوطة مغمي وزد بوزن الى غدا في نار الطبيعة
بصبر ثابت درهم منه على مائة من الزهرة يصير قمرا خالصا
صابرا للمحمي والرصاص فصل خذ جزء امن
النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير احمر كالدم حله في
زجاجة ثم اسقوبه الزئبق الى يصير هنا على نار التشميع ثم اعقده
على نار الطبيعة يصير احمر فرش منه وغطي للشمس يكلسها ثم فرش
من ذلك الكلس للقمر في بوطة مزجج على نار منو سكة الى غدا من غروب
الشمس الى طلوعها تجده ثابتة اجعله في زجاجة مع وزنه من النشا
در بالمحلول المذكور وحضنه سبع ايام بيحل ثم نعقده ثانيا ونجعله

طغارا

كذلك الى سبع ايام يتحل ثم تعقده ثانيا درهم منه يصبغ الف من
الفضة يقيمها عسجدا ابريزا فصل خذ جزءا من القلع وجزءا
من النشادر وجزءا من الطلق واسحق الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم
وزنهم من الجوشر المعدني بعد السحق البالغ واتركهم في بطن الفرس
يعني زبله عشرين يوما ينحل ماء ابيض زيبقا اسقيه برادة الحديد
حتى يصير زيبقا ثم تخذ من ذلك الزيبق وتعرش للقمر بكلسه الماء
المحلول من الجوشر واصابه يصير القمر محلولا واسق العقرب عشر
ين يوما تصير بيضا كالثلج فهي كلها ذهب نقطة من ذلك الدهن
على اربعة ارطال من القلع يقيمه فضة خالصة فصل
خذ جزءا من البارود الثلج وجزءا من المغنطيسة وجزءا من العقاب
الثابت اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مربة واسحق
بالمحلول الزرنيخ الاصفر الى ان يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير
ابيض فرش منه وغطي للقمر بكلسه ثم تعرش من ذلك القمر وزنين
على وزن من العرار في حضانة النار يوما كاملا ينعقد ثم تسقه من
ذلك الماء المحلول الى ان ينحل وتعقده ثم تسقيه ثانيا هكذا الى
سبعة مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمرا يقيمها فضة
خالصة فصل خذ من الزاج النيلي ومن المرقشيتة الذهبية ومن
العقاب المصعد سبعا على برادة الحديد وجزءا من الملح الاحمر وجزءا
من العقرب الصفرا وجزءا من دم المقتول وجزءا من الزرنيخ الاصفر اسحق
الجميع كل واحد وحده وثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مخلوط
مع مثله من بروح الثلج واجعل الجميع في بيضة خوابة واحدا واحدا
اجعل البيضة او ما جعلت منهم تحت دجاجة الى ان تعرخ او لا دهن
تجده ماء محلولا اجعله على نار ينعقد فرش منه وغطه من عظام
البقر والطمس عليه بعجين واجعله معلقا في الهوى في فروره

في قرورة فيها من لحم البقر السمين او قد تخنها ثالى قوية يوما طا
ملا واخرج حاجتك تجد ما في ذلك العظم ماء احمر الصبغ ثم تاخذ طل
من الرصاص وانقط عليهم نقطة الماء واجعلهم على عجين بعد ببس
قرصتين من الشعير الحار واجعلها في صاجين واوقد عليهم نارا
معتدلة حتى يحترق القرصتين ثم ارمها في الماء واخرج ما فيها
تجده ذهبا ابريزا فصل خذ جزءا من الملح الحرراني
وجزء من الجوشر المعدني ومثلها عقابا مصعدا واجعلهم في زجاجة
بعد السحق والاختلاط يخرج منهم ماء ابيض اسحق العلم الاصفر مع وزنه
من الزيبق الابيض وشمسه ٧ مرات حتى يجرد العلم على الطبيعة ثم
اجعله مع وزنه عقرب واجعل الجميع في اناء وادفنه في الزبل الحايل
سبعة ايام واعقده على نار الطبيعة فرش منه وغط الفضة في بوطة
يتحلل يرجع كالزيبق واجعلها وزنها زيبقا طريا واجعلهم في الشمس
حتى يكونوا جسدا واحدا ثم تعقدهم على نار الطبيعة ثانيا
يتعقد فاعملهم في زجاجة مع وزنهم من راس الصابون واتركهم ثلاثة
ايام يتحل ثم تعقده ثانيا هكذا الى ثلاثة تقطيرة وثلاثة
تحليلات وزدا نو منه على رطل من الحديد والزهرة والقلعي وزن
يصير قمرا خالصا فصل خذ جزء من الشب اليماني وجزء من
البارود وجزء من الملح القلي ومثل الجميع من الملح الحرراني ومثلهم
عقابا ثم اسحقهم جميعا سحقا ناعما واجعلهم في زجاجة يتحلل
منهم ماء ابيض اسقي به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار
الطبيعة تصير بيضا كالثلج فرش منها وغط العرار يتعقد درهم
منه على الف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا فصل
خذ جزء من الملح القلي وجزء من العقاب ومثل الجميع من الملح البارود

البارود واجعلهم في زجاجة ثم في طبن خضخاض يتحل منهم ماء اسق بذلك الماء
بردة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة يتحل منها ماء اصفر
اسق به الزنجفور على نار لطيفة حتى يجري ثم اعقده على نار واتنت تصب
عليه الراس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد البلوط والغاسول
وماء الخل عاد الزنجفور ينعقد جرش منه وغط للقمر بردة شمسا كلسا
ثم جرش من ذلك الكلس للعبد وهو في بوطة على نار ينعقد درهم منه على
رطل من الآنك يغيمها ابريزا فصل خذ رطل من الملح الحداني ومثله نورة ومثل الجميع ملح القلي واجعلهم في اناء التقطير
وفوقهم الخل ما يحتجون اليه فاذا اقطر منهم الراس رده الى اخره
مثل الاولى من الملح والنورة والقلي حتى هكذا سبع مرات ويخرج
منه ماء لا يقدر على رفعه الا الزجاجة فغط ثم تجعل في ذلك الماء
من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدرة
والبخور صاعد اليه من الصبح الى الظهر يتحل منهم ماء اصنع دراهم
من النحاس وارم عليهم شيء من ذلك القمر المحلول درهم منه على العشرة
درهم يخرجهم ظاهرا وباطنا فصل خذ جزء من
الملح القلي وجزء من ملح الطعام ومثلهما عقاب ثم اجعلهم في زجاجة
وكلس قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك الكلس حتى يستوعب
وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مغرفة من حديد وقربه للنار يتحل
منه دهن ابيض كالثلج اسق به العقرب على نار لينة مرارا حتى
يجري على الصفيحة جرش منه وغط للقمر يكلسه ثم تاخذ من ذلك الكلس
جرش منه وغط للعجوز على نار لينة في بوطة مغمي ينعقد درهم منه
على رطل من الزهرة يغيمها فضة خالصة فصل خذ جزء
من بردة القلعي وربعها بمانيا وثمنها عقاب ثابتا ومثل الجميع

الجميع سكرا وعسلا واسق الجميع بذلك السكر والعسل واجعله
في الشمس حتى يجف وخذ مثل الجميع من الدرفة وخلط معه ما ذكرنا
من القلع المبرود واصابه واجعله طمبور طمبوس الطسطاس
واتركه في الشمس حتى ييبس ثم اطعمه لدجاجة سوداء وجد ثم في
يوم ٧ تشير والقمر في برج ثابت والمنزلة الهنعة واترك تلك الدجا
جة في قفيز ثلاثة ايام لا تطعمها شيء الا ذلك الطعام وخذ طرحها وا
جعله في بوط وانت ترجه بالبيطرون فانه يخرج لك ما في البطون
قمرا خالصا من القلع المبرود فصل اعلم ايها الاخ في السعادة ان
هذه المسألة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها في التدبير وهي
اقرب المسائل في علم الحكمة فاعتني عليها غاية فان الجسد الذي
يطلع على هذا الحجر رموزه الحكماء وقالوا هو معدني وقالوا
يوجد في كل مكان وقالوا تراه يقع على المزابل وقالوا هو معدن في
مدبرا وفاجهم تصب قلت الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تاخذ
من برادته مقدار رطل وخلطها مع مثلها بطرون وعشر عشور
رها عقاب اسحق الجميع في الشمس الحارة وانت تصب عليها ماء عذاب
حتى يرجع هباء ثم اجعله في زجاجة وادفنها في الزبل الحار اربعة
ايام او سبعة ايام مقدار العمل ثم تخرجها وزد شيء من البيطرون
وهو عشر عشورها وانت تصب عليها شيء من الخل وانت
جعلت معها قليلا من الاثمود وهو الكحل مقدار عشر عشو
رها وادفنها اربعة ثم اخرجها وصب وزنها عقيد الطربا وحط
وخضها في النار الى غد تجده معقود ثم خذه واجعله على
صلاية واسحقه وانت تصب عليه من راس الصابون المصنوع من
الجير والغاسول ورماد البلوط حتى ينحل فاذا انحل اعقده بنار
لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانيا هكذا سبع مرات بسبع

بتسع تغبيرة وسبع تحليلات ارم منه درهم على سبعة ارطال من
النحاس يصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وهذه المسألة يحتاج
المشتغل ان يكون على وضوء ومهما انتقض جدده ويشتغل بذكر
الله لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
قدير ولا يكون في ذلك المكان اكثر العيون واحذر ان يبصره نهارا من
هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع على بذا احد من الناس الا من
يتق الله تعلى وهذه المسألة تسمى بالمرقة الشريفة وهي اعظم
المرافقات في هذا العلم والله اعلم ما نقول وقيل تـدبير
من الباب الخامس عشر من كتاب الغسان المعروف فقال فيه تدبير عجيب
خذ من الفضة ما شئت وابردها برادة ثم اطعمها وزنها عبدا
وزن الجميع عقابا مصعدا فاذا اختلط الجميع اجعله في زجاجة
سبعة ايام ينحل ماء فاذا تم ينحل زد العقاب وادفنه في حضانة
التحليل سبعة ايام ينحل ماء ابيض اسقه برادة الحديد حتى يستوعب
مثلها ثم ادفنها في الزبل ثلاثة ايام ينحل منه ماء ابيض ايضا اعقده
على النار ينعقد ثم اجعله في زجاجة ينحل درهم منه على درهم زهرة
فيقلبها فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص والحطة في الحل و
العقد والى هذه المسألة اشار الشيخ ابن رشد حيث قال فقال
لنا ابا الفضل يا ابا الوليد ابن لنا ما في النحاس والحديد تدبير
عجيب بعون الله غريب خذ العقاب ومثله ملح وحله بماء ورد وعقده
في نار الى غدا واوزنه فما نقص منه زده عقابا حتى يثبت الوزن و
اجعله في زجاجة اتركه سبعة ايام ينحل ماء ابوا اسقه به الرهج
الابيض بعد السحق والتجفيف حتى يطفى دخانه ويجره على الصفيحة
دهنا ثم خذ من الرهج المثبوت وعشر منه وغطه للفضة في بوطة
مقمعة وحضنها الى غدا تنطلس خذ منها وزنا ومن الزيبق وزنا
ومن

ومن الرهج وزنا بعفص المثبوت خلط الكل مع القمر والرهج وغمسه
واغمسه في تلك البول بطين الحكمة وحضنه في نار ضعيفة الى غد تجده ثا
بت اسحقه في صلاية واسقيه العقاب المحلول حتى يستوعب اوقي
ته واجعله في زجاجة في ماء سبعة ايام ينحل اعقده على نار وسحقه
وعد عليه السقي بالعقاب المحلول حتى يستوعب مثله واجعله
في زجاجة للحل واعقده كما تقدم حتى يكمل سبعا في الحل والعقد
درهم منه على ارطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة فخذ وضعه
في كتابك هذا الاما كشفت عنه الغطا عن الحكمة المدبرة من
اربعة اركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهي الفضة
والنفس وهي الرهج والولع بين الطبايع وهي النشادير
وقل لمن يقف على هذا الشرح الغريب في كتب غير هذا و
ذلك منع رجاء نفع المسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم بما
في الضماير وما تخفي الصدور انتهى بحمد الله وحسن عونه
من كتاب الغساني فصل في حكمة جليلة عن الامام بقفو
رحمه الله تعالى فاخذ على بركة الله تعالى جزء من الزيبق وجزء من
الثعبان المثبوت الابيض وجزء من العجوزة وجزء من العقرب
وجزء من الملح المثبوت وجزء من الزاج الابيض وجزء من الملح
الغلبي وتاخذ هذه الاشياء السبعة وتسحقها نعيما واعنهم
ببياض البيض وتشويهم على نار في مغرفة من حديد واسحقهم ايضا
وخذ رطل من الزهرة الحمرة ونقيهم من الدنس وتجعله على نار
قوية حتى يصير ماء وخذ من ذلك الكحل وزن قيراط وارميه على
الرطل المذكور يخلصه باذن الله تعالى قال الكاتب حققت والله
لقد جربتها الف مرة فصح في ٧١ كسبر

فصل في الاكسير الاحمر تاخذ نصف رطل من الجير غير
مسقي ومثله رماد البلوط ومثله من العوة ومثله قشور الرمان
ومثله من الثوم ومثله من السواك ومثله خل وخذ ماء رماد
البلوط والجير وقطرهم يخرج منهم راس صافي وخذ العوة وقشور
الرمان والثوم والسواك وارميهم في الراس المذكور واخمرهم
ثلاثة ايام حتى يختمروا وقطرهم وخذ ماؤهم وخذ نصف
رطل من الماء المذكور ونصف رطل زيت ونصف رطل خل و
نصف رطل سمن البقر مصفا حايل يكون سمن البقر وا
جمع الجميع واطبخهم حتى ينعقد وامثل الصابون واياك ان
تحرقهم واتركهم يبرد واقسم الصابون الذي عقدت على اربعة العقارب
اقسام وخذ اربعة اواق عقرب صفرا ويهلي في شقف وبر
غطها في تلك الصابون عشرة مرات في كل قسم جار العقرب تنقلب
حمرة وهذا هو الاكسير الاحمر عند ذو القرنين وهو من
الذخاير من اتصل بها فقد اتصل بالعز والغنا والافتخار وكان
يطعم بها الفقراء والمساكين وجربها في صفيحة من النحاس
الاحمر اذهنه بشي من العقرب المذكورة وارميها في النار
تخرج لك ابريزا باذن الله واما فعلها في الحجرة الدرهم على
عشرة من الفضة بعد التذويب يقلبها ابريزا خالصا انتهى تجربة اذكر صحيح عن تجريب
عروق فصل خذ الدباس وقطرهم وخذ ماؤهم وارم فيه
العبد واجعله على نار لينة حتى يختمر ذلك الماء ويتخلف
بذلك العبد ثم ارم منه واحد على تسعين من النحاس الا
حمر بعد تصفيته يقلبها ابريزا ان شاء الله انتهى

خذ على بركة الله تعالى وحسن عونه نصف وقية من الاطرون
ونصف وقية من القزدير وذوب القزدير وارمه بالاطرون فيرجع
رمادا اغبر ثم نصفه لوقية من العقد وغمسه بالنصف الاخر واغمره بال
لزيت الطيب واوقد عليها نارا لينة حتى يشرب تلك الزيت فبرده تجده
معقودا اجعله في قلب حنظلة سبعة ايام تجده محلولا واعقده و
كما فعلت اولا مرة وقية منه على رطل من النحاس الاحمر يخرجه فضة ظا
هرا وبالله الغنا انتهى خذ الطرطار والملح والشب والاطرون واجعلهم
في انية وفرغ عليهم الخل الحاذق وبعد ان تسحقهم سحقا ناعما حتى
يصير ماء وخذ من الزئبق الابيض واجعله في انية وصب عليه الزيت
واجعله فوق النار حتى يثبت ويدخل فيه المشبك وخلك عليه
العقاقير المذكورين يصير والطلهم عجينا ورولهم وخذ الحديدة
المطلوبة اربعة اوزان واحميها حتى تبياض واطفيها في الزيت
سبع مرات واسحقها سحقا ناعما واجعل من الزئبق ثلاثة اوزان
وذوب الحديدة وارمها بالزئبق ثلاث مرات يخرج لك نقرة
ارشاء وضبطها بالعشور تجد من العجب والسلام مسئلة خذ ما
شئت من الحلو محلوبا مجمعا فاسحقه وجففه واجعله في بوط
بمثله من الملح سطرا بسطر حتى تملا البوط وطينه بطين
الحكمة وتنفخ عليه جيدا حتى يسبك فاخرجها تجدها فضة بيضا لا
تتغير مع الدهر مجرب صحيح انتهى فصل مسئلة في الجوشرات
اتصلت به فصيغته ابيم اىم تشبكا على جمرة فاذا انطفاها
وردت تها في النار فلا تنقد في ذلك عاقبة فخذ منه جزءا ومن الدهنج
جزءا ومن النشادر جزءا ومن التراب وجزءان واسحق الجميع واجعلهم
في بيضة خاوية ورد عليهم ببياض البيض وطينها بطين الحكمة واتركها
حتى تيبس وادفنها في رماد سخون الى الغد تجدها سبيكة بيضا مثل
الفضة خذ من تلك السبيكة وزن درهم على وقية نحاس احمر تجدها فضة
خالصة

خالصة يحمل الشروط ولا طرد لك الجوشر ابيض مثل الطابور من احمل
التلج واما الدهنج الاحمر فذلك عجيب غريب وذلك ان تجعل
به لا تخرجه من الغار الا بغربال وفي بيضة النعامة وسد عليه بالشمع
في داخل الغار وذلك في مزود وا تنجيم عليه من الزبل والدار دنا ان
تعرف العليج من الغبيج خذ منه شيئا واجم الحديد المسغول ارم منه
شيء عليه فاذا صبغه ونعدته فيه حمرته فذلك علامة الدهنج ا
الجيد خذ منه وزنة ومن النوشادر الاحمر وزنة ومن الزواوق نتال
وتاخذ مثل الذهب صافي وطرفه غاية واعمله في البوط حتى تراه يبريك
ا ربندوتا وخرجه من النار ونزل البوط على رماد سخون وفرغ عليه الزواز
مع الغافير واسحقهم حتى يدخل بعضهم بعضا وخذ عظم المخ البقري اعني
القصير واخويه وخلي شيء من المخ فيه ورد عفافره في العظم وزح
عليه المخ من فوق وسد راسه بعجين الفحم والخرقة الزرقاء وقعه
في الماء وعلقه في عين الكسطابر وسد عليه بالعجين حتى يطيب ولا
طر خلي العظم بلحمه فاذا طاب اللحم اخرجه واتركه حتى يبرد تجده
سبيكة او ماء جار وجدته سبيكة فهرسها واعملها في زجاجة وا
دعها الزجاجة في الطين اخضر ايام اتجده ماء وخذ الرصاص الابيض
واعمل منه شموع الدنانير وانقش على كل نقطة واحدة وخذ من قبو
الشعير نصف او نصف ملح واعمل منهم قرصتان واعمل بينهم الدنا
نير المنقوطين والخبزة الواحدة على الاخر مع الدنانير وسد من اهر جها
بينهم وطيبهم في الطاجين حتى يطيب وارميهم في الماء تجدهم ذهبا جيدا
خالصا لا يتغير ابدا والله لا خفاء ان كانت صبغة الدهنج كما ذكر
لك وبالله التوفيق انتهى قد على بركة الله وحسن عونه
وزنة من الزهج ووزنة من الطرطار ووزنة من النشادر وهر
سر الجبج وبرش للعبج وغلم والدجنه في المزبلة اثنى عشر يوما فانزعه
تجده ممتزجا مع الغافير وبيسه للشمس وهرسه وصب اليه مثله

من العقاقير المتقدمة وحله وكرر عليه العمل الاول تجد العمل منعقدا
والله اعلم انتهى خذ على بركة الله وحسن عونه وقية نحاس ونصف
ووقية قرطار ونصف وقية ملح وربع وقية زهج ابيض واسحق الجميع
وتذوبهم حتى يذوب وتفرغهم في الزيت فانه يخرج النحاس كالثلج او
زن منه اربعة اوزان ومن الفضة وزن وتذوبهم جميعا وتفرغهم في الذي
بيت فانك تجدهما فضة خالصة لا تتغير بطول الزمان وهي صحيحة
مجربة لا شك فيها وقد جربها الحاج محمد بن عبد الله الشريف التلمساني
كملت خذ الحديدة ونصفها زرنيخ ونصفهم زاووق واسحقهم
جميعا حتى يمتزجوا بعضهم ببعض واعجنهم بالصابون وحضنهم في النار الى
الصبح وانزعهم تجدهم اكسيرا اي من منه درهم على عشرة تخرج فضة
هرا وباطنا والسلام خذ الحديدة واحميه واطفيه في بول البقر
سبع مرات وفي العسل مثل ذلك وارم عليه شيء من الزنجفور
يخرج فضة والسلام خذ اربعة اواق من الحديدة والقلي معا منتشا
كربين وذلك خمس الحديدة ثم اسحق القلي واجعله مع الزهج غير
مسحوق في الزيت وغليهما في انية ثم اختبر الزهج بمضغه في حال
طبخه فان دخلته حدة ذلك علامة قتله ثم انزعه مع القلي من تلك
الزيت ثم خذ الحديدة المذكورة واسحقها ناعما واجعلها
في بوطة وردها الى النار حتى تذوب ثم خذ القلي والزهج المدكو
رين واقسمها على خمسة اجزاء ارم جزءا على الحديدة بعد الذوب
ثم فرغها في العسل ثم ردها الى البوطة ثانيا حتى تذوب ارم عليها
جزءا من الزهج والقلي ثانيا ثم ردها الى البوطة ثالثا ورابعا و
خامسا والعمل منعقدا ابتداء وانتهاء انتهى خذ على بركة الله
وقية زواق ووقية بردة الحديد ووقية زرنيخ ووقية عسل
عسل وتجعلهم جميعا وتعصر عليهم ماء الحصرم وتدفنهم في المزبلة
سبعة ايام وتقلعهم تجدهم ماء وتدهن بهم صفائح النحاس او

القزدير

او الفولاذ برو توضعه للنار تجده فضة خالصة ان شاء الله انتهى
خذ الغسول العشب واحرقه حتى يصير رمادا وغربله وخذ
قدره من ملح الطعام المطحون المقلي والمراد بالملح الزاعمي ومثله
جير غير مسقي ورشه بالماء واتركه يوما او ليلة وترد مه وتقطره كالرا
س وتاخذ ماعون جديد وتجعله على النار وفرغ فيه الماء المذكور وتقد
تحته نار جانية يجف فاذا جاز زواله تجده ملحا وتاخذ الملح وتجعله
في شقفة على النار وعرشه الملح وغطيه به وتصب عليه الزيت حتى
يغمره وتكرر عليه العمل حتى ينعقد لك وترجعه الى وقت الحاجة وتاخذ
الحديدة وتذوبها اربعة مرات وتطفيها اربعة مرات في الغسل
تجدها فضة من غير اضافة نصب او قبة على اي بعة اوا انتهى
مسئلة جليلة في السلومية تاخذ على بركة الله وحسن عونه
السلومية وتهرسها وتعجنها بالصابون وتجعلها في البوط
وسو عليها حتى تتسك واطفيها في اربعة اشياء تخرج سبيكة بيضا
واحمي واطفي سبع مرات ترطاب بحول الله وقوته وهذه الاشياء
التي تطفي فيها سبع مرات الغسل والعرعار وبياض البيض وزبل
البغر انتهى وفيها وجه اخر اولحه من البوشر واجعله في انية
من زجاج وهرسه وهرس النشادر واجعلهم على طيط الحلزوم
واحبسه من الشمس والريح فانهم يصير ماء واحمي واطفي سبع مرات
تنصاب وترطاب وضعها بالسد وسرا وبالثمون من الفضة
وبعد لك خذ وزن رصاص ووزن من الفضة الصابية واسبك
الجميع واخدم ما شئت انتهى مسئلة خذ على بركة الله و
ارطل من الملح العفراني ومثله نورة ومثل الجميع ملح الـ
الغلي واجعلهم في ناء التقطير وجو فهم الخل ما اجتاج اليه قد
ما تقطر منه الراس رده الى اخرا من مثل الاولي من الملح والنورة
الى سبع والغلي حتى يقطر منهم ماء
بجرج

ثم اخرجها اجمعها تجدها ماء اصفر خذ منها وزن
٥ دراهم ارميه على الرطل من الاسرب المصفى تجده شمسا
ان شاء الله ﻫ مسئلة في الاحمرار تاخذ الاحمرار وتيبسه
وتدقه حتى يصير غبارا ثم تاخذ سبايك الحديد وتدهنها
بالعسل وتاخذ من ذلك الذي فيه المذكور وتذر ذرا عليه ثم
تجعلها في النار وتنفخ عليها حتى تحمار وتطفيها في الخل
الحاذق واصنع كما ذكرنا سبع مرات يخرج نقرة خالصة
باذن الله الخل المذكور لا يبلغ الا في العنب انتهى وهو له
حد الرجلة وبقلة الحمقا بلوغة اخرا امرمور وبالبرابرة تيرد
فال وهو سها وخذ جزءا منها وجزءا من الثوم وجزءا من الحلزون
وجزءا من قشور الرمان خلطهم اجزاء مستوية ودق الجميع دقا
مرة ثم تحرهم في قطران الكافة الحاثر الذي لم تخالطه ماء و
ذوب فيه المشتري ١٠٠ مرات يخرج لك نقرة خالصة من
غير شائبة ان شاء الله بلا مرية فتحت بيديه لا تعرف فيها ا
نها صحيحة مجربة والله على ما نقول وكيل ﻫ باب في اثبا
ت النحاس الابيض خذ من الشب اليماني رطلا واجعله
في بول الصبيان واطبخه في اناء نحاس على نار فحم من غير دخان حتى
يذهب الماء وينعقد منه الملح من البورق والشب والبورق عشرة
اشياء والشب مثل ينعقد منه ملح ثابتا يشتت كل طيار وما كان فيا
د ثار تثبت الرهج يخذ هذا الملح وحله بالنداوة حتى يصير
ماء يحل [illegible] الرهج الابيض واجعله في بيضة زجاجة عنق
سة بطين الحكمة واجعله على الرماد الحار واغمره بالماء المذ
كور وكلما جاب زيد له الماء اخرا حتى تملا البيضة ابدال في بيضة
اخرا وانت تنظر الى العمل حتى تبلغ عشرين مرة بعشرين بيضة

على هذه الفايدة زبيبة البنفسج

على هذه الفايدة زبيبة ابيها

او انتنز

صبغ تنفية الزهرة وتبيضها فاخذ الشب والملح والنشاذر والطرطر والاطرون والبول والزيت ويسحق ما ينسحق والذي لم يسحق الزيت والبول والخل في اناء مزجج على نار وانزلهم حتى يغلوا جيدا وبعد ذلك خذ جراية الزهرة واحميها في نار واطفيها في ذلك مرارا حتى يرفع لونها جيدا انتهى فصل في تذويب المريخ توضع منه ما تريد في البوط وسو عليه حتى يرتخي ارم عليه شي من السندروس وشي من النشادر وشي من الاطرون فانه يذوب سريعا انتهى فصل في تزريب الجيين حتى يثقل في الوزن فاخذ غبارا وعظم مطلسا وشعر بن ادم اجزاء مستوية وامزج الجميع وارجم بجم القمر وهو ذايب في البوط وحرك جيدا ثم افرغ في جير غير مسقى وكرر عليه ذلك عشر مرة فانه يصير مثل الرصاص في الوزن واستعمله حينئذ في التصبير انتهى

فصل في عقد العبد للحمرة فاخذ ثلاثة اجزاء عبد وجزء واحد من رحل وامزج الجميع بعد التطليس مع وزن الجميع زاجا قبرصي ثم اسقه بذلك بخل حاذق وتكرر عليها العمل بالسحق والسقي للشمس الحارة النهار كله ثم جففه واجعله في تابع التصعيد واحكم الوصول جيدا من الوقت الى الوقت فانه ينعقد حتى انتهى

غيره للحمرة خذ جزء من سمادر وجزء من عفرة بعد تمتينه كل واحد منهما واسحقها بالصبر البيض وشمس على الرخام الى ان يغيب العبد فيهم جففه في هيسار النحاس العامليين بنار فاذا انعقد اسبكه واحده على النار وفرغه سبكة حجر ثم خذ منه جزءا ومن الجيين جزءا ومن الشمس جزءا واسبك الجميع في البوط ثلاث مرات وافرغ فيها وجوعلك ووجه اخر للحمرة فاخذ اربعة اجزاء من العفرة ونصف جزء من العفرة وجزء من العبد واسحق الجميع كما تقدم والسلام انتهى

غيره في الحمرة تاخذ جزءا من العقد ومثله من العقرب
ومثله ايضا من برادة الزهرة الحمرة اسحق الكل سحقا جيدا
حتى لا يتبين الواحد من الاخر واجعلهم بعد ذلك في طاجين مزجج
على نار لينة واتركهم فيه حتى يحترقوا ويصيروا رمادا فصب عليهم
الماء العذب واغسلهم حتى يخرج منهم السواد وينقوا جيدا و
جففهم بعد ذلك ورش منهم للمبيت وغطيه في بوطة واستنز
لهم من بوطة الى بوطة فانك تجدها سبيكة حمراء فضعها بالثلو
ث من الشمس فانها تاتي حسن من الابريز ثم خذ من الشعر المغسول
ماشيئت واصبغها به فان لونها يزيد في الحسن والبهاء و
الله اعلم غيره في عقد العقد للحمرة بالعقرب تاخذ ماشيئت من
العقد وتصره في خرقة صفيقة وتعلقه في فم قدرة في الهواء وفي
قاع القدرة عقرب اصفر مقروشة وعلى فم القدرة غطاء موصولا
عليها واوقد عليها النار تحتها بالترتيب يوما كاملا فانك
تجد العقد الذي في الصرة منعقدا احمر مثل الزنجفور فادخله
في اعمال الحمرة تنجح ان شاء الله غيره وذلك ان تاخذ توتية
ونحاس وزنجفور وكبريت وعقاب وعقد ويكون الجميع وزنا
بوزن ثم تسحق كل واحد منهم على حدة وتجمع الجميع بالسوا فاجعل
واسقيهم بسمن البقر في طاجين مزجج على نار سبعة ايام بليا
نهارا وحركهما بقضيب نحاس حتى يمتزج جميعا ثم خذ وزن قيراط
من العمل وارميه على رطل من النحاس يخرج شمسا ان شاء الله
تطهير الكلوبة من الادناس تاخذ الزاج الابيض واسحقه
جيدا واعجنه ببياض البيض والعسل وخلط معه دم الماعز الا
كرو وزنهم من قشور الرمان الغارس ثم تدهن الكلوبة بالعسل
ثم تكرر عليها مما ذكرت لك وتجففها وتعيدها مرارا في الخل
وادهنها

علا رطل اخرا بكلسه ودرهم منه على ثلاثة بكلسه
الومنه درهم على مائة درهم فلقى يقيمه قمرا وهذا ما ذكره
من اجلها ٧.٢ وحلف فيها انها هو ما فيها بالحق وحلف
الذي يعلمها لا يعطيها الا لاصحاب الدين والتقوى تم وكملاه
صبغة تكليس الحلو تجفيه وتطفيه في ماء اليم ثلاث
مرة يتكلس ويبقى مثل الجير صبغة واعلم انك اذا حليت
الشب في الخل واهرجته فيه ٧ اسراب فيرة هو صبغة
خذ ما شئت من بول الحمار وارم فيه الزهيج المسحوق و
خلطه معه جدا حتى يكون مثل الطين وضعه في ناء مزجج
واهرج فيه ٧ اسراب عشرين مرات وضع بالنصف من
الفضة الخالصة يخرج لك فضة خالصة هو صبغة عقد
الفق تاخذ منه ما شئت ومثله عقرب تسحق العقرب
سحقا ناعما واحم مغرفة الفضة من حديد وارم عليها
العقرب فاذا ذابت القيت عليها الفق سريعا بعد
غسله بالعقاب والشنان وغمرهم بالزيت وانزلهم على
النار اللينة الى اخر النهار وكلما نقص الزيت تزده وكرر
عليه العمل ثلاث مرة فانه يثبت ويلتقي منهم ما لا غم فاعمله
صبغة باخر زرنيخ وكبريت وزاووا جزا مستويا
ويطبخهم بماء الصابون سبعة ايام على نار هادية فانه
ينعقد الومنه على النحاس فانه يقمه قمرا هو صبغة حل
الزيبق تاخذه فاعجنه بماء العقاب محلول واجعله في قر
ورة وشد فمها وادفنها في زبل الخيل اربعين يوما فيحل
ماء فاستعمله فيما تريد والسلام وان شئت تطهير

القلع

العلع في رزو خلع وهذا العصد الراء راس الزاء زبيب
الغاب قطران الحناء خل الم لبن العين عسل وتقلبه في وا
حد هذه الاسماء سبع مرات و كل واحد سبع مرات الى تكمل
الستة وتجعل فص في قعر الماعون وجوفه زبدية مطبعه
وجيها ثقبة تصبه منه ﻫ صبغة تسقية الزهرة
الحمر جزء اشب مثله ملح وجز بس شنان عطار تغمر هم
بخل الخمر واحم واطعي جبه تخرج كا البلور ﻫ صبغة قلب
الاسود تخلعبا اقليه في اللبن الحامض حتى يذهب سوا
ده واطعمه كبر البيض عشره دراهم واطعمه برز
قطونة حتى يعطيك المربر ﻫ صبغة اذا اخذت ثلا
ثة ارطال عالم و سحقتها وغمرتها في اانية جديدة
بالماء المعصور من شجرة الغسول الاحمر بعد بدونه
اربعين يوما بالنار اللينة فانه يصير رصاصة بيضا ترى
فيها وجيط واحد منها ربعين زهرة حمراء وار در
جتها بعلت العجايب والغرايب ﻫ ان كنت تطلب
خلاصا من امران فلا بد ال ضف للكتاب في الاوزان من
عسجد جاء وزبي بحرام والمس هاء والدال مع برا
ن كاف نبيين الامر الحديد ملبس فاسبك ورو بحر في
النيران بلا شك ابريز افعل خالصا فاشكر لربك ذو
العطا المنان ﻫ صبغة الزيبق الثابت الحي المعقود
واحد مع جيدا واجعلهم في زجاجة واعلهم في الزبل سبعة
ايام او حمام ماربه يوما وليلة تجدهم محلولين درهم من
المحلول على اوطل من القلعي تجده قمرا ان شاء الله تعلى وا

لتعلم ثبوته وذلك بعد الامس فاذا اثبت تسحقه بوزن ربعه
من المعقود فيه عبد حي وطرحه عنه بالتصعيد كذا اربع مرات
حتى يتكمل مثله ثم اعقد به بالعقاب مثل ذلك عشر مرات بمثله في
فانه يصير تربة حمراء ان شئت اعلا فحله مع الكلس بعد ان تسقيه
تسقيه مثله عقاب بالخدمة انتهى **فصل في تدبير المغرة الحمرا**
من وصبغه ما يها المذكور تاخذ المغرة ما شئت وتنقعها
في السيط وترجها بالعقرب حتى تحترق واخرجها واسقها ماء
الزاج والزنجار والعقاب واشويها حتى تصير درورا احمر يصبغ
درهمها عشرون من الجبس تزاوج بخمسة من الشمس فان جمعة
بين ماء الماء وبين الزيبق الاحمر المعمول وفيته حتى يحل جمعا
وعقدته صبغ الواحد خمسين تزاوج العشرة بواحد من الشمس
والسلام **فصل في تذويب الصريح توضع منه من تربة في**
البوط وسق عليه حتى يرتخي ارم عليه شيء من الشادروسرو
شيء من النيطرو شيء من الاطرون فانه يذوب سريعا والسلام
فصل في البياض بعقد العبد وذلك ان تاخذ منه ما شئت
وتلغمه ببرادة الجبس واجعله في خرقة وصر عليه وعليه
في الزيت مع الملوحة السبع في طاجين مزجج على نار لينة فان
العبد ينعقد حجرا خذ منه ما يكفيك وارجم به الملوية
بعد تنقيتها واطبخها في زبل البقر وصب بنقر العين
والسلام **اخر جيد تاخذ الاحاد وتحل فيه ملحا وشادر**
ثم خذ من القزدير ما شئت واسبكه فاذا ذاب صبيت عليه
شيئا من دالخ وهو القطران واتركه حتى يحترق ثم فرغه في
في الماء المذكور تفعل به كذلك مرارا حتى يكون جيدا ان شاء
الله وان شئت قطرت عليه من هذه الماء والقزدير ذائب حتى
يتغير

وقية من الاكسير وطرفه مثل الكاغط واحميه واطفيه في
الخل والراس وتدهن بالعسل دهنا خفيفا وتذر ذرا عليه
الزرنيخ تفعل به ذلك مرارا حتى يتكلس وذوبه ثم خذ رطل
من القلعي وتطفيه في العسل سبع مرات حتى يصفا وبرغه
على الاكسير المذكور يصير قمرا والله الموفق وانتهى الحمد لله
خذ على بركة الله وحسن عونه نصف وقية سلمونية و
نصف واقية زاووق وخلطهما جميعا واجعلهما في عظم البقر
وزوق نصف المخ واترك الاخر واجعل فيه البندقة وطين
عليها بطين الحكمة واوقد عليها النار فانه ينعقد وخذ
وزن قيراط على ثلاثة اواق قلعي فانه يقيمه وهذا منسوب
للشيخ سيدي محمد بن عبد الله بجلبين عرف ابي شهرا
تاخذ على بركة الله تعالى نصف وقية سلمونية وكل
من الملح الاندراني واسقيه بمرارة البقر غير الشارب حتى
تجف واسقيه بمرارة اخر حتى تجف وثلاثة حتى يجف
ثم خذ رطل غير واقية من الطرطار وتدرسه وتجعله في مصرا
ثم حتى يتحل واسقي به الرطل المذكور من الملح المسقي بالمرارة
حتى يشرب ذلك الما كله ثم تجعل الملح المسقي حينئذ في بوطة
وسد عليه بالرابوز حتى يحترق وتسقي وقية .. درهم من تلك
الواقية على عشرة اواق من القلعي فانه يقيمه قمرا ان شاء الله
تعالى وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
مسئلة شمسية خذ ما شئت من النحاس برادة وا
جعله على صلاية وقطر عليه من ماء الزاجة بالسحق
والسقي والتشوية حتى يخرج زنجارا احمرا ارم منه درهم
على عشرة من القمر وتزاوج بخمسة من الشمس يخرج شمسا

وايضا خذ حليب البلادر في بيضة او قرن البقر وخذ الزاووق
وخلطه مع شيء من الزنجار الابيض وشيء من الكركم وتعجنهم
بحليب برديم وغيرهم ايضا بحليب برديم المذكور واجعلهم
في قشرة البيضة وطين عليها بطين الحكمة ودفنها من العشي
الى الصبح في الرماد السخون فانك تجد الزاووق معقودا فاعمل به
ما شئت والسلام خذ على بركة الله وحسن عونه جزءا من
الكبريت واسحقه واجعله في قنينة مع مثله زيت وغليه
حتى يذوب الكبريت ثم خذ صفائح الحديد اربعة اجزاء فاحمها
واطفيها في الزيت والكبريت مرة بعد مرات حتى تحترق و
تسود فادر منها او حلها هذه صبغة هو اذا ألقيت
المريخ بالزهرة امرها .: وقرن بالبدر المنير ذهبوا .: اذا
ارميت تدبير المريخ بطرفه مثل الكاغد الرقيق .: حسن
له العمل ويطلي بعين سبس لام .: ثم ذرر له في فيه الغمام
قد تعادي الامثلا .: وبحمي في نار حتى يحمرا واطفيه في با
رد ماء .: قد تحمر الجملا .: وتدبير زهرة طمريخ واطفيها
في حاذو خل سبعا .: لا يخفى عنك المثلا .: واجمع برج بدر
زهرة الليه وذوبهم ببيريك اهـ فمرا ثم لك العملا .: هو
مسئلة تعمد الى عشبة تسمى تعفد بين وهي
تعترو على ثلاثة اغصان ساقها طويل واوراقها صغر
ولا تنبت الا في اخبر العام ولا تيبس حتى لا يبقى عشبة
خضرا على وجه الارض ولا تظهر الا في الليل ولا يقار فيها د
هرو من احد ذلك لا يقار فيها النمل لا حمر في اوراقها
جوف اخر وفي اعوادها كذلك وهي تسمى عند الحكماء
بالنوارة .: